

2025年(令和7年) 全国映画概況

2026年(令和8年)1月発表

一般社団法人 日本映画製作者連盟

区分	2025年(令和7年)		前年比	2024年(令和6年)	
入場人員	188,756 千人		130.7%	144,441 千人	
興行収入	274,452 百万円		132.6%	206,983 百万円	
邦画 洋画	構成比			構成比	
	207,569	75.6%	133.2%	155,800	75.3%
邦画 洋画	66,883	24.4%	130.7%	51,183	24.7%
平均入場料金	1,454 円		101.5%	1,433 円	
公開本数	1,305 本			1,190 本	
邦画	694 本			685 本	
洋画	611 本			505 本	
スクリーン数	3,697 スクリーン			3,675 スクリーン	

(参考)

ODS関連		2025年(令和7年)	前年比	2024年(令和6年)
興収	合計	27,433 百万円	111%	24,673 百万円
	内訳 邦画	13,192 百万円	107%	12,329 百万円
	洋画	3,892 百万円	122%	3,200 百万円
	中継	10,349 百万円	113%	9,144 百万円
公開本数	合計	489 本	112%	438 本
	内訳 邦画	132 本	84%	157 本
	洋画	84 本	162%	52 本
	中継	273 本	119%	229 本

※上記ODSのうち「中継」は全国映画概況・興行収入・公開本数に含みません。

2025年(令和7年) 興行収入10億円以上番組

(2026年1月末) 【邦 画】 一般社団法人 日本映画製作者連盟 資料

順位	公開月	作品名	興収(単位：億円)	配給会社
1	7	劇場版「鬼滅の刃」無限城編 第一章 猗窩座再来	391.4 ★	東宝/アニプレックス
2	6	国宝	195.5 ★	東宝
3	4	名探偵コナン 隻眼の残像（フラッシュバック）	147.4	東宝
4	9	劇場版『チェンソーマン レゼ篇』	104.3 ★	東宝
5	24/12月	はたらく細胞	63.6	WB
6	8	劇場版『TOKYO MER～走る緊急救命室～南海ミッション』	52.9	東宝
7	8	8 番出口	51.7	東宝
8	3	映画ドラえもん のび太の絵世界物語	46.1	東宝
9	24/12月	映画「グランメゾン・パリ」	42.0	東宝/SPE
10	1	機動戦士Gundam GQuuuuuuX -Beginning-	36.2	東宝/バンダイナムコフィルムワークス
11	24/12月	劇場版 忍たま乱太郎 ドクタケ忍者隊最強の軍師	33.5	松竹
12	24/12月	劇場版ドクターX	32.8	東宝
13	10	爆弾	31.6 ★	WB
14	2	ファーストキス 1ST KISS	28.8	東宝
15	2	映画 ヒプノシスマイク -Division Rap Battle-	26.4 ★	TOHO NEXT
16	1	3 6 6 日	25.8	SPE/松竹
17	9	ブラック・ショーマン	24.0	東宝
18	8	映画クレヨンしんちゃん 超華麗！灼熱のカスカベダンス	23.6	東宝
19	10	秒速5センチメートル	23.0	東宝
20	4	#真相をお話しします	21.2	東宝
21	11	劇場版 呪術廻戦「渋谷事変 特別編集版」×「死滅回遊 先行上映」	20.9 ★	東宝
22	2	劇場版「トリリオンゲーム」	20.5	東宝
23	5	劇場版うたの☆プリンスさまっ♪TABOO NIGHT ××××	19.8	松竹
24	6	ドールハウス	19.1	東宝
25	6	フロントライン	17.1	WB
26	11	T O K Y O タクシー	16.5 ★	松竹
26	11	栄光のバックホーム	16.5 ★	GAGA
28	1	アンダーニンジャ	15.9	東宝
29	8	近畿地方のある場所について	15.6	WB
30	1	劇場版プロジェクトセカイ 壊れたセカイと歌えないミク	15.0	松竹
31	11	MGA MAGICAL 10 YEARS ANNIVERSARY LIVE ～FJORD～ ON SCREEN	14.2 ★	TOHO NEXT
32	10	『もののけ姫』4Kデジタルリマスター	12.8	東宝
33	9	映画キミとアイドルプリキュア♪お待たせ！キミに届けるキラッキライブ！	12.0	東映
34	6	KING OF PRISM -Your Endless Call- みーんなきらめけ！プリズム☆ツアーズ	11.8	エイベックス・フィルムレーベルズ
35	9	沈黙の艦隊 北極海大海戦	11.5	東宝
36	3	35年目のラブレター	10.8	東映
37	1	劇映画 孤独のグルメ	10.3	東宝
38	7	事故物件ゾク 怖い間取り	10.1	松竹

★印 現在上映中

邦画10億円以上作品 興収計 1,672.2 億

※ 「もののけ姫」累計興収 214.6億円

2025年(令和7年) 興行収入10億円以上番組

(2026年1月末)

【洋画】

一般社団法人 日本映画製作者連盟 資料

順位	公開月	作品名	興収(単位：億円)	配給会社
1	5	ミッション：インポッシブル／ファイナル・レコニング	52.8	東和ピクチャーズ
2	24/12月	モアナと伝説の海 2	51.7	WDS
3	8	ジュラシック・ワールド／復活の大地	49.0	東宝東和
4	4	マイクラフト／ザ・ムービー	39.4	WB
5	3	ウィキッド ふたりの魔女	35.4	東宝東和
6	6	リロ&スティッチ	33.9	WDS
7	24/12月	ライオン・キング：ムファサ	22.5	WDS
8	6	F 1／エフワン	21.3	WB
9	3	教皇選挙	11.5	キノフィルムズ
10	2	キャプテン・アメリカ：ブレイブ・ニュー・ワールド	11.4	WDS
11	5	サンダーボルト*	11.3	WDS
12	7	スーパーマン	10.3	WB

★印 現在上映中

洋画10億円以上作品 興収計350.4 億

邦画・洋画10億円以上作品 興収計2022.6 億

2025 年（令和 7 年）

劇映画のビデオソフトによる販売額 推定

メーカー売上 316 億円（前年比 68.4%）

内訳：セル 270 億円（前年比 67.8%）

：レンタル 45 億円（前年比 72.1%）

（一社）日本映像ソフト協会統計調査報告書より

映連・ホームエンタテインメント部会に関連する項目について集計し推定
算出したもの。

【参考】

映像ソフト市場の推計データ

（単位：億円）

	ビデオソフト		有料動画配信		合 計	
	市場売上	前年比	市場売上	前年比	市場売上	前年比
2019 年	3,235	88.7%	2,404	121.4%	5,639	100.2%
2020 年	2,901	89.7%	3,973	165.3%	6,874	121.9%
2021 年	2,719	93.7%	4,863	122.4%	7,582	110.3%
2022 年	2,242	82.5%	5,504	113.2%	7,746	102.2%
2023 年	2,132	95.1%	5,991	108.8%	8,123	104.9%
2024 年	1,777	83.3%	6,499	108.5%	8,276	101.9%

※（一社）日本映像ソフト協会による

「映像ソフト市場規模及びユーザー動向調査 2024 年結果報告」よりデータを引用

※劇映画以外を含む全ジャンルの合計推計金額。

2025年（令和7年）映画輸出実績

一般社団法人 日本映画製作者連盟 資料

年	輸出額（千ドル）	前年比（％）
2014	77,646	119
2015	116,597	150
2016	162,823	140
2017	221,066	136
2018	284,459	129
2019	327,787	115
2020	376,449	115
2021	377,457	100
2022	428,149	113
2023	483,328	113
2024	540,306	112
2025	490,361	91

実績は映連加盟社とそのグループ会社（松竹、東宝、東映、東映アニメーション、KADOKAWA）が、日本映画関連の権利（映画・テレビ映画の海外配給権、海外上映権、リメイク権、海外放送権、海外二次利用権、映画・テレビキャラクター商品化権）を利用して得た収入を集計したものです。