2023年(令和5年)全国映画概況

令和6年1月発表

一般社団法人 日本映画製作者連盟

| 13 1 H O 1 1 7 3 7 | | • | | | | | | |
|--------------------|---|---|-------------|--------------|--------|-------------|-------|--|
| 区 分 | | | 令和54 | ‡ | 前年比 | 令和4年 | | |
| 入場人員 | | | 155,535 | 千人 | 102.3% | 152,005 | 千人 | |
| 興 行 収 入 | | | 221,482 百万円 | | 103.9% | 213,111 百万 | | |
| | | | | 構成比 | | | 構成比 | |
| | 邦 | 画 | 148,181 | 66.9% | 101.1% | 146,579 | 68.8% | |
| | 洋 | 画 | 73,301 | 33.1% | 110.2% | 66,532 | 31.2% | |
| 平均入場料金 | | | 1,424 | 円 | 101.6% | 1,402 | 円 | |
| 公 開 本 数 | | | 1,232 本 | | | 1,143 | 本 | |
| | 邦 | 画 | 676 | 本 | | 634 | 本 | |
| | 洋 | 画 | 556 | 本 | | 509 | 本 | |
| スクリーン数 | | | 3,653 スクリーン | | | 3,634 | スクリーン | |

(参考)

| \ > | . . | | | | |
|-------|------------|----|------------------|------|------------|
| ODS関連 | | | 令和5年 前年 | | 令和4年 |
| 興 | 収 | 合計 | 30,022 百万円 | 203% | 14,763 百万円 |
| | 内訳 邦画 | | 14,148 百万円 | 183% | 7,739 百万円 |
| | | 洋画 | 4,159 百万円 | 375% | 1,108 百万円 |
| | | 中継 | 11,715 百万円 | 198% | 5,917 百万円 |
| | | | | | |
| 公開 | 本数 | 合計 | 397 本 | 111% | 358 本 |
| | 内訳 | 邦画 | 120 本 | 138% | 87 本 |
| | | 洋画 | 79 本 | 152% | 52 本 |
| | | 中継 | 198 本 | 90% | 219 本 |

※上記ODSのうち「中継」は全国映画概況・興行収入・公開本数に含みません。

2023年(令和5年)與行収入10億円以上番組

(令和6年1月)

【邦 画】

一般社団法人 日本映画製作者連盟

| 順位 | 公開月 | 作 品 名 | 興収(単位:億円) | 配給会社 |
|----|--------|--|-----------|---|
| 1 | 22/12月 | THE FIRST SLAM DUNK | 158.7 | 東映 |
| 2 | 4 | 名探偵コナン 黒鉄の魚影 | 138.8 | 東宝 |
| 3 | 7 | 君たちはどう生きるか | 94.0 * | 東宝 |
| 4 | 11 | ゴジラ-1.0 | 76.5 * | 東宝 |
| 5 | 7 | キングダム 運命の炎 | 56.0 | 東宝/SPE |
| 6 | 9 | ミステリと言う勿れ | 48.0 | 東宝 |
| 7 | 4 | 劇場版『TOKYO MER~走る緊急救命室~』 | 45.3 | 東宝 |
| 8 | 4 | 映画ドラえもん のび太と空の理想郷 | 43.5 | 東宝 |
| 9 | 2 | 「鬼滅の刃」上弦集結、そして刀鍛冶の里へ | 41.6 | 東宝/アニプレックス |
| 10 | 5 | 劇場版アイドリッシュセブン LIVE 4bit BEYOND THE PERiOD | 29.2 * | バンダイナムコフィルム ワークス/バンダイナム コオンライン/東映 |
| 11 | 3 | わたしの幸せな結婚 | 28.0 | 東宝 |
| 12 | 4 | 東京リベンジャーズ2 血のハロウィン編 -運命- | 27.1 | WB |
| 13 | 22/12月 | ラーゲリより愛を込めて | 26.7 | 東宝 |
| 14 | 1 | レジェンド&バタフライ | 24.7 | 東映 |
| 14 | 8 | しん次元!クレヨンしんちゃんTHE MOVIE 超能力大決戦 -とべとべ手巻き寿司- | 24.7 | 東宝 |
| 14 | 11 | 鬼太郎誕生 ゲゲゲの謎 | 24.7 * | 東映 |
| 17 | 22/12月 | Dr.コトー診療所 | 24.4 | 東宝 |
| 18 | 3 | シン・仮面ライダー | 23.4 | 東映 |
| 18 | 6 | 東京リベンジャーズ2 血のハロウィン編 -決戦- | 23.4 | WB |
| 20 | 11 | 翔んで埼玉 ~琵琶湖より愛をこめて~ | 23.3 * | 東映 |
| 21 | 6 | 怪物 | 21.5 | 東宝/GAGA |
| 22 | 6 | 憧れを超えた侍たち 世界一への記録 | 17.9 | アスミック・エース/J SPORTS |
| 23 | 9 | 映画プリキュアオールスターズF | 14.6 * | 東映 |
| 24 | 9 | 沈黙の艦隊 | 13.7 | 東宝 |
| 25 | 22/12月 | 月の満ち欠け | 13.0 | 松竹 |
| 25 | 2 | BLUE GIANT | 13.0 | 東宝ライツ事業部 |
| 27 | 5 | 岸辺露伴 ルーヴルへ行く | 12.5 | アスミック・エース |
| 28 | 10 | アナログ | 12.2 | 東宝/アスミック・エース |
| 29 | 11 | 首 | 11.9 * | 東宝/KADOKAWA |
| 30 | 9 | こんにちは、母さん | 11.1 * | 松竹 |
| 31 | 22/12月 | かがみの孤城 | 10.9 | 松竹 |
| 32 | 1 | 映画 イチケイのカラス | 10.8 | 東宝 |
| 33 | 9 | 劇場版シティーハンター 天使の涙(エンジェルダスト) | 10.6 | アニプレックス |
| 34 | 3 | なのに、千輝くんが甘すぎる。 | 10.1 | 松竹 |

* 印 現在上映中

邦画10億円以上作品 興収計

1165.6 億

^{※「}ONE PIECE FILM RED」(2022年8月公開/東映配給)203.3億円

^{※「}すずめの戸締まり」(2022年11月公開/東宝配給)149.4億円

^{※「}劇場版 うたの☆プリンスさまっ♪ マジLOVEスターリッシュツアーズ」(2022年9月公開/松竹配給)24.3億円

2023年(令和5年) 興行収入10億円以上番組

(令和6年1月末)

【洋 画】

一般社団法人 日本映画製作者連盟

| 順位 | 公開月 | 作 品 名 | 興収(単位:億円) | 配給会社 |
|----|--------|----------------------------------|-----------|---------------|
| 1 | 4 | ザ・スーパーマリオブラザーズ・ムービー | 140.2 | 東宝東和 |
| 2 | 7 | ミッション: インポッシブル/デッドレコニング PART ONE | 54.3 | 東和ピクチャーズ |
| 3 | 22/12月 | アバター: ウェイ・オブ・ウォーター | 43.1 | WDS |
| 4 | 5 | ワイルド・スピード/ファイヤーブースト | 38.3 | 東宝東和 |
| 5 | 6 | リトル・マーメイド | 34.0 | WDS |
| 6 | 8 | マイ・エレメント | 27.0 | WDS |
| 7 | 6 | インディ・ジョーンズと運命のダイヤル | 26.0 | WDS |
| 8 | 2 | BTS:Yet To Come in Cinemas | 25.6 | エイベックス・ピクチャーズ |
| 9 | 9 | ホーンテッドマンション | 21.7 | WDS |
| 10 | 8 | MEG ザ・モンスターズ2 | 14.6 | WB |
| 11 | 5 | ガーディアンズ・オブ・ギャラクシー:VOLUME3 | 13.2 | WDS |
| 12 | 8 | トランスフォーマー/ビースト覚醒 | 12.9 | 東和ピクチャーズ |
| 13 | 6 | スパイダーマン:アクロス・ザ・スパイダーバース | 11.1 | SPE |
| 14 | 2 | タイタニック: ジェームズ・キャメロン25周年3Dリマスター | 10.9 | WDS |
| 15 | 9 | ジョン・ウィック: コンセクエンス | 10.4 | ポニーキャニオン |

* 印 現在上映中

洋画10億円以上作品 興収計

483.2 億

邦画·洋画10億円以上作品 興収計

1648.7 億

※「RRR」(2022年10月公開/ツイン配給)24.2億円

| | 令和5年(2023年)12月末現在 | | | | | | | | |
|--------------|-------------------|---------------|----------|----------|----------|--|--|--|--|
| 都道府県 | 全 国 | 全国 一般館 シネコン | | デジタル | 内3D | | | | |
| 10 但 07 元 | スクリーン数 | スクリーン数 | スクリーン数 | 1 2 3 10 | J 790D | | | | |
| 全国合計 | 3,653 | 409 | 3,244 | 3,602 | 1,124 | | | | |
| 東京都 | 413 | 79 | 334 | 406 | 134 | | | | |
| 神奈川県 | 221 | 16 | 205 | 218 | 76 | | | | |
| 一 | 220 | 6 | 214 | 220 | 63 | | | | |
| 埼玉県 | 226 | 5 | 221 | 226 | 70 | | | | |
| 群馬県 | 52 | 5 | 47 | 51 | 14 | | | | |
| 栃木県 | 65 | 5 | 60 | 65 | 18 | | | | |
| 茨城県 | 91 | 7 | 84 | 90 | 25 | | | | |
| 新潟県 | 62 | 1 | 61 | 62 | 24 | | | | |
| 長野県 | 64 | 19 | 45 | 62 | 21 | | | | |
| 山梨県 | 12 | 3 | 9 | 12 | 4 | | | | |
| 静岡県 | 105 | 4 | 101 | 104 | 35 | | | | |
| 福島県 | 32 77 | 14 6 | 18 71 | 32 77 | 14 | | | | |
| 宮城県 岩手県 | 21 | 7 | 14 | 21 | 24 10 | | | | |
| 青森県 | 27 | 6 | 21 | 24 | 10 | | | | |
| 秋田県 | 17 | 4 | 13 | 17 | 4 | | | | |
| 山形県 | 54 | 2 | 52 | 54 | 19 | | | | |
| 愛知県 | 265 | 14 | 251 | 262 | 66 | | | | |
| 岐阜県 | 55 | 5 | 50 | 53 | 13 | | | | |
| 富山県 | 32 | 1 | 31 | 32 | 7 | | | | |
| 石川県 | 62 | 1 | 61 | 62 | 21 | | | | |
| 福井県 | 27 | 10 | 17 | 27 | 6 | | | | |
| 三重県 | 63 | 4 | 59 | 60 | 20 | | | | |
| 大阪府 | 241 | 17 | 224 | 234 | 72 | | | | |
| 京都府 | 81 | 17 | 64 | 79 | 23 | | | | |
| 兵庫県 | 121 | 28 | 93 | 118 | 43 | | | | |
| 滋賀県 | 33 | 4 | 29 | 33 | 13 | | | | |
| 奈良県 | 27 | 0 | 27 | 27 | 9 | | | | |
| 和歌山県 | 30 | 10 | 20 | 30 | 8 | | | | |
| 岡山県 | 34 | 3 | 31 | 34 | 9 | | | | |
| 広島県 | 79 | 11 | 68 | 79 | 25 | | | | |
| 鳥取県 | 11 | 5 | 6 | 11 | 4 | | | | |
| 島根県 | 16 | 1 | 15 | 16 | 4 | | | | |
| 山口県 | 31 | 2 | 29 | 30 | 8 7 | | | | |
| 一 徳島県 香川県 | 19 26 | 3 | 17 23 | 19 24 | 10 | | | | |
| 登媛県 愛媛県 | 26 46 | <u>ა</u> 1 | 45 | 46 | 14 | | | | |
| 高知県 | 11 | 2 | 9 | 11 | 2 | | | | |
| 福岡県 | 194 | 18 | 176 | 190 | 65 | | | | |
| 佐賀県 | 21 | 3 | 18 | 21 | 5 | | | | |
| 長崎県 | 25 | 1 | 24 | 25 | 8 | | | | |
| 熊本県 | 68 | 5 | 63 | 67 | 25 | | | | |
| 大分県 | 44 | 6 | 38 | 41 | 9 | | | | |
| 宮崎県 | 26 | 10 | 16 | 26 | 6 | | | | |
| 鹿児島県 | 39 | 3 | 36 | 39 | 14 | | | | |
| 北海道 | 115 | 2 5 | 90 | 113 | 30 | | | | |
| 沖縄県 | 52 | 8 | 44 | 52 | 13 | | | | |

全国映画統計表

令和6年1月発表 一般社団法人 日本映画製作者連盟

| Is I Have I | 一月光仪 | | | | 放性凹丛人 日本吹曲表作名 | | <u> п ~- ш</u> | |
|---------------|--------|-------|---------|--------|---------------|--------|----------------|--------|
| 区 | 分 | | 令和5年(2 | 023年) | 令和4年(20 | 022年) | 令和3年(20 | 021年) |
| | 스 ガ | | | 前年比 | | 前年比 | | 前年比 |
| | 邦画専門館 | | 42 | 100.0% | 42 | 95.5% | 44 | 89.8% |
| - - 11 | 洋画専門館 | | 17 | 100.0% | 17 | 94.4% | 18 | 100.0% |
| スクリーン数 | 邦洋混映館 | スクリーン | 3,594 | 100.5% | 3,575 | 99.7% | 3,586 | 101.0% |
| | 合計 | | 3,653 | 100.5% | 3,634 | 99.6% | 3,648 | 100.9% |
| | 邦画 | | 676 | 106.6% | 634 | 129.4% | 490 | 96.8% |
| 公開本数 | 洋画 | 本 | 556 | 109.2% | 509 | 108.5% | 469 | 91.8% |
| | 合計 | | 1,232 | 107.8% | 1,143 | 119.2% | 959 | 94.3% |
| | 入場者数 | 千人 | 155,535 | 102.3% | 152,005 | 132.4% | 114,818 | 108.2% |
| 成 績 | 興行収入 | 百万円 | 221,482 | 103.9% | 213,111 | 131.6% | 161,893 | 113.0% |
| | 平均入場料金 | 円 | 1,424 | 101.6% | 1,402 | 99.4% | 1,410 | 104.4% |

2023年(令和5年)

劇映画のビデオソフトによる販売と劇映画鑑賞人口推定

1. メーカー売上

463 億円 (前年比 82.4%)

2. 小売店舗売上 667 億円 (" 81.8%)

3. 映画鑑賞人口 7.362 万人 (" 70.5%)

(一社) 日本映像ソフト協会統計調査報告書より

映連・ビデオ部会に関連する項目について集計し推定算出したもの。

【参考】

映像ソフト市場の推計データ

(単位:億円)

| | ビデオソフト | | 有料動區 | 有料動画配信 | | 計 |
|--------|--------|-------|-------|--------|-------|--------|
| | 市場売上 | 前年比 | 市場売上 | 前年比 | 市場売上 | 前年比 |
| 2018年 | 3,648 | 98.5% | 1,980 | 131.1% | 5,628 | 107.9% |
| 2019年 | 3,235 | 88.7% | 2,404 | 121.4% | 5,639 | 100.2% |
| 2020年 | 2,901 | 89.7% | 3,973 | 165.3% | 6,874 | 121.9% |
| 2021年 | 2,719 | 93.7% | 4,863 | 122.4% | 7,582 | 110.3% |
| 2022 年 | 2,242 | 82.5% | 5,504 | 113.2% | 7,746 | 102.2% |

※ (一社) 日本映像ソフト協会による「映像ソフト市場規模及びユーザー 動向調査 2022 結果報告」よりデータを引用

※劇映画以外を含む全ジャンルの合計推計金額。

映画輸出実績

| | A (| V (2/) |
|------|----------|--------|
| | \$ (千ドル) | 前年比(%) |
| 2012 | 52,997 | 92 |
| 2013 | 65,178 | 123 |
| 2014 | 77,646 | 119 |
| 2015 | 116,597 | 150 |
| 2016 | 162,823 | 140 |
| 2017 | 221,066 | 136 |
| 2018 | 284,459 | 129 |
| 2019 | 327,787 | 115 |
| 2020 | 376,449 | 115 |
| 2021 | 377,457 | 100 |
| 2022 | 428,149 | 113 |
| 2023 | 483,328 | 113 |

実績は映連加盟社とそのグループ会社(松竹、東宝、東映、東映アニメーション、 KADOKAWA)が、日本映画関連の権利(映画・テレビ映画の海外配給権、海外上映権、リメイク権、海外放送権、海外二次利用権、映画・テレビキャラクター商品化権)を利用して得た収入を集計したものです。