

2021年（令和3年）全国映画概況

令和4年1月発表

一般社団法人 日本映画製作者連盟

区 分	令和3年		前年比	令和2年	
入 場 人 員	114,818 千人		108.2%	106,137 千人	
興 行 収 入	161,893 百万円		113.0%	143,285 百万円	
		構成比			構成比
邦 画	128,339	79.3%	117.4%	109,276	76.3%
洋 画	33,554	20.7%	98.7%	34,009	23.7%
平均入場料金	1,410 円		104.4%	1,350 円	
公 開 本 数	959 本			1,017 本	
邦 画	490 本			506 本	
洋 画	469 本			511 本	
スクリーン数	3,648 スクリーン			3,616 スクリーン	

(参考)

ODS関連		令和3年	前年比	令和2年
興 収	合計	17,204 百万円	199%	8,661 百万円
	内訳 邦画	10,189 百万円	272%	3,741 百万円
	洋画	3,350 百万円	303%	1,104 百万円
	中継	3,666 百万円	96%	3,817 百万円
公開本数	合計	239 本	106%	226 本
	内訳 邦画	64 本	89%	72 本
	洋画	50 本	135%	37 本
	中継	125 本	107%	117 本

※上記ODSのうち「中継」は全国映画概況・興行収入・公開本数に含みません。

2021年(令和3年)興行収入10億円以上番組

(令和4年1月)

【邦 画】

一般社団法人 日本映画製作者連盟

順位	公開月	作 品 名	興収(単位:億円)	配給会社
1	3月	シン・エヴァンゲリオン劇場版	102.8	東宝/東映/カラー
2	4月	名探偵コナン 緋色の弾丸	76.5	東宝
3	7月	竜とそばかすの姫	66.0	東宝
4	11月	ARASHI Anniversary Tour 5×20 FILM “Record of Memories”	45.5 *	松竹
5	7月	東京リベンジャーズ	45.0	WB
6	4月	るろうに剣心 最終章 The Final	43.5	WB
7	20/12月	新解釈・三國志	40.3	東宝
8	1月	花束みたいな恋をした	38.1	東京テアトル/リトルモア
8	9月	マスカレード・ナイト	38.1	東宝
10	8月	僕のヒーローアカデミア THE MOVIE ワールドヒーローズ ミッション	34.3 *	東宝
11	20/11月	STAND BY ME ドラえもん 2	27.8	東宝
12	20/12月	映画 えんとつ町のプペル	27.0	東宝/吉本興業
13	6月	るろうに剣心 最終章 The Beginning	25.0	WB
14	6月	機動戦士ガンダム 閃光のハサウェイ	22.3	松竹
15	20/12月	滝沢歌舞伎 ZERO 2020 The Movie	21.4	松竹
16	20/12月	約束のネバーランド	20.3	東宝
17	20/12月	劇場版ポケットモンスター ココ	20.2	東宝
18	1月	銀魂 THE FINAL	19.0	WB
19	7月	映画クレヨンしんちゃん 謎メキ！花の天カス学園	17.7	東宝
20	10月	そして、バトンは渡された	17.2 *	WB
21	6月	キャラクター	16.0	東宝
22	10月	劇場版 ソードアート・オンライン -プログレッシブ- 星なき夜のエリア	14.3 *	アニプレックス
23	6月	ザ・ファブル 殺さない殺し屋	14.2	松竹
24	11月	劇場版「きのう何食べた？」	14.1 *	東宝
25	11月	映画 すみっぐらし 青い月夜のまほうのコ	12.6 *	アスミック・エース
26	2月	名探偵コナン 緋色の不在証明	12.4	東宝
26	10月	老後の資金がありません！	12.4 *	東映
28	3月	奥様は、取り扱い注意	11.9	東宝
29	10月	燃えよ剣	11.8	東宝/アスミック・エース
30	5月	いのちの停車場	11.2	東映
31	8月	かぐや様は告らせたい～天才たちの恋愛頭脳戦～ ファイナル	10.6	東宝
32	7月	ハニーレモンソーダ	10.0	松竹

*印 現在上映中

邦画10億円以上作品 興収計

898.9 億

※『劇場版「鬼滅の刃」無限列車編』(2020年10月公開)404.3億円

2021年(令和3年)興行収入10億円以上番組

(令和4年1月)

【洋 画】

一般社団法人 日本映画製作者連盟

順位	公開月	作 品 名	興収(単位:億円)	配給会社
1	8月	ワイルド・スピード/ジェットブレイク	36.7	東宝東和
2	10月	007/ノー・タイム・トゥ・ダイ	27.2 *	東宝東和
3	7月	ゴジラvsキング	19.0	東宝
4	3月	映画 モンスターハンター	12.5	東宝/東和ピクチャーズ
5	11月	エターナルズ	12.0	WDS

* 印 現在上映中

洋画10億円以上作品 興収計 107.4 億
邦画・洋画10億円以上作品 興収計 1006.3 億

都道府県	令和3年(2021年)12月末現在				
	全 国 スクリーン数	一般館 スクリーン数	シネコン スクリーン数	デジタル	内3D
全国合計	3,648	419	3,229	3,593	1,201
東京都	408	76	332	401	138
神奈川県	221	16	205	218	78
千葉県	220	6	214	219	69
埼玉県	220	6	214	220	74
群馬県	52	5	47	51	14
栃木県	65	5	60	65	20
茨城県	91	7	84	90	28
新潟県	62	1	61	62	24
長野県	72	19	53	70	25
山梨県	12	3	9	12	4
静岡県	105	4	101	104	38
福島県	32	14	18	32	14
宮城県	77	6	71	77	24
岩手県	23	9	14	23	10
青森県	36	6	30	33	13
秋田県	17	4	13	17	5
山形県	52	0	52	52	19
愛知県	266	15	251	263	77
岐阜県	56	6	50	54	15
富山県	27	1	26	27	8
石川県	62	1	61	62	21
福井県	27	10	17	27	9
三重県	63	4	59	60	20
大阪府	234	19	215	226	71
京都府	84	20	64	82	25
兵庫県	122	29	93	119	46
滋賀県	38	4	34	38	15
奈良県	34	0	34	34	14
和歌山県	30	10	20	30	8
岡山県	38	7	31	38	12
広島県	79	11	68	79	27
鳥取県	11	5	6	11	4
島根県	15	0	15	15	7
山口県	31	2	29	30	8
徳島県	19	2	17	19	10
香川県	26	3	23	24	10
愛媛県	46	1	45	46	14
高知県	10	1	9	10	3
福岡県	177	19	158	173	56
佐賀県	21	3	18	21	5
長崎県	25	1	24	25	10
熊本県	68	5	63	67	28
大分県	44	6	38	40	11
宮崎県	26	10	16	26	6
鹿児島県	39	3	36	39	14
北海道	112	25	87	110	37
沖縄県	53	9	44	52	13

全国映画統計表

令和4年1月発表

一般社団法人 日本映画製作者連盟

区 分		単 位	令和3年(2021年)		令和2年(2020年)		令和元年(2019年)	
				前年比		前年比		前年比
スクリーン数	邦画専門館	スクリーン	44	89.8%	49	96.1%	51	94.4%
	洋画専門館		18	100.0%	18	100.0%	18	75.0%
	邦洋混映館		3,586	101.0%	3,549	101.0%	3,514	100.9%
	合計		3,648	100.9%	3,616	100.9%	3,583	100.6%
公開本数	邦画	本	490	96.8%	506	73.4%	689	112.4%
	洋画		469	91.8%	511	86.8%	589	101.7%
	合計		959	94.3%	1,017	79.6%	1,278	107.2%
成 績	入場者数	千人	114,818	108.2%	106,137	54.5%	194,910	115.2%
	興行収入	百万円	161,893	113.0%	143,285	54.9%	261,180	117.4%
	平均入場料金	円	1,410	104.4%	1,350	100.7%	1,340	101.9%

2021年（令和3年）

劇映画のビデオソフトによる販売と劇映画鑑賞人口推定

1. メーカー売上	745 億円	（前年比 105.1%）
2. 小売店舗売上	1,074 億円	（ 〃 99.5%）
3. 映画鑑賞人口	1 億 1,785 万人	（ 〃 64.5%）

（一社）日本映像ソフト協会統計調査報告書より

映連・ビデオ部会に関連する項目について集計し推定算出したもの。

映画輸出実績

	\$ (千ドル)	前年比 (%)
2012	52,997	92
2013	65,178	123
2014	77,646	119
2015	116,597	150
2016	162,823	140
2017	221,066	136
2018	284,459	129
2019	327,787	115
2020	376,449	115
2021	377,457	100.3

実績は映連加盟社とそのグループ会社(松竹、東宝、東映、東映アニメーション、KADOKAWAなど)が、日本映画関連の権利(映画・テレビ映画の海外配給権、海外上映権、リメイク権、海外放送権、海外二次利用権、映画・テレビキャラクター商品化権)を利用して得た収入を集計したものです。