

2011年（平成23年）全国映画概況

平成24年1月発表

一般社団法人 日本映画製作者連盟

区 分	平成23年		前年比	平成22年	
入 場 人 員	144,726 千人		83.0%	174,358 千人	
興 行 収 入	181,197 百万円		82.1%	220,737 百万円	
		構成比			構成比
邦 画	99,531	54.9%	84.2%	118,217	53.6%
洋 画	81,666	45.1%	79.7%	102,521	46.4%
平均入場料金	1,252 円		98.9%	1,266 円	
公 開 本 数	799 本			716 本	
邦 画	441 本			408 本	
洋 画	358 本			308 本	
スクリーン数	3,339 スクリーン			3,412 スクリーン	

全国映画統計表

平成24年1月発表

一般社団法人 日本映画製作者連盟

区 分		単 位	平成23年(2011年)		平成22年(2010年)		平成21年(2009年)	
				前年比		前年比		前年比
スクリーン数	邦画専門館	館	91	85.0%	107	92.2%	116	95.1%
	洋画専門館		80	86.0%	93	75.6%	123	90.4%
	邦洋混映館		3,168	98.6%	3,212	101.7%	3,157	101.8%
	合計		3,339	97.9%	3,412	100.5%	3,396	101.1%
公開本数	邦画	本	441	108.1%	408	91.1%	448	107.2%
	洋画		358	116.2%	308	98.1%	314	80.9%
	合計		799	111.6%	716	94.0%	762	94.5%
成 績	入場者数	千人	144,726	83.0%	174,358	103.0%	169,297	105.5%
	興行収入	百万円	181,197	82.1%	220,737	107.1%	206,035	105.7%
	平均入場料金	円	1,252	98.9%	1,266	104.0%	1,217	100.2%

2011年(平成23年) 興行収入10億円以上番組

(平成24年1月)

【邦 画】

一般社団法人 日本映画製作者連盟

順位	公開月	作 品 名	興収(単位:億円)	配給会社
1	7月	コクリコ坂から	44.6	東宝
2	7月	劇場版ポケットモンスター ベストウィッシュ「ビクティニと黒き英雄ゼクロム」「ビクティニと白き英雄レシラム」	43.3	東宝
3	10月	ステキな金縛り	42.8	東宝
4	10/12月	SPACE BATTLESHIP ヤマト	41.0	東宝
5	1月	GANTZ	34.5	東宝
6	3月	SP THE MOTION PICTURE 革命篇	33.3	東宝
7	10/12月	相棒 -劇場版II- 警視庁占拠! 特命係の一番長い夜	31.8	東映
8	4月	名探偵コナン 沈黙の15分(クォーター)	31.5	東宝
9	4月	GANTZ PERFECT ANSWER	28.2	東宝
10	3月	映画ドラえもん 新・のび太と鉄人兵団 〜はばたけ 天使たち〜	24.6	東宝
11	9月	アンフェア the answer	23.4	東宝
12	9月	モテキ	22.2	東宝
13	8月	神様のカルテ	18.9	東宝
14	6月	アンダルシア 女神の報復	18.8	東宝
15	10/12月	劇場版イナズマイレブン 最強軍団オーガ襲来	17.7	東宝
16	8月	劇場版 仮面ライダーオーズ WONDERFUL 将軍と21のコアメダル 海賊戦隊ゴーカイジャー THE MOVIE 空飛ぶ幽霊船	17.6	東映
17	5月	岳 -ガク-	16.3	東宝
18	5月	プリンセストヨトミ	16.2	東宝
19	11月	カイジ2 人生奪回ゲーム	16.1	東宝
20	2月	太平洋の奇跡 -フォックスと呼ばれた男-	15.7	東宝
21	10/12月	武士の家計簿	15.0	アスミックA/松竹
22	10/12月	ノルウェイの森	14.0	東宝
23	6月	パラダイス・キス	13.9	WB
24	10/12月	仮面ライダー×仮面ライダー オーズ&ダブル MOVIE大戦CORE	13.8	東映
25	4月	オーズ・電王・オールライダー レッツゴー仮面ライダー	13.3	東映
26	4月	八日目の蟬	12.4	松竹
27	1月	僕と妻の1778の物語	12.3	東宝
28	9月	探偵はBARIにいる	12.2	東映
29	4月	クレヨンしんちゃん 嵐を呼ぶ黄金のスパイ大作戦	12.0	東宝
30	4月	阪急電車 片道15分の奇跡	11.4	東宝
31	2月	あしたのジョー	11.0	東宝
32	3月	映画プリキュアオールスターズDX3 未来にとどけ! 世界をつなぐ☆虹色の花	10.2	東映

邦画10億円以上作品興収計

690.0 億

2011年(平成23年) 興行収入10億円以上番組

(平成24年1月)

【洋 画】

一般社団法人 日本映画製作者連盟

順位	公開月	作 品 名	興収(単位:億円)	配給会社
1	7月	ハリー・ポッターと死の秘宝 PART2	96.7	WB
2	5月	パイレーツ・オブ・カリビアン/生命の泉	88.7	WDS
3	10/11月	ハリー・ポッターと死の秘宝 PART1	68.6	WB
4	7月	トランスフォーマー/ダークサイド・ムーン	42.5	PPJ
5	7月	カーズ2	30.1	WDS
6	2月	ナルニア国物語 第3章: アスラン王と魔法の島	26.9	FOX
7	3月	塔の上のラプンツェル	25.6	WDS
8	10月	猿の惑星: 創世記(ジェネシス)	24.2	FOX
9	5月	ブラック・スワン	23.9	FOX
10	10/12月	トロン: レガシー	21.2	WDS
11	10月	三銃士/王妃の首飾りとダ・ヴィンチの飛行船	19.5	GAGA
12	3月	ツーリスト	18.7	SPE
13	2月	英国王のスピーチ	18.2	GAGA
14	6月	SUPER8/スーパーエイト	17.2	PPJ
15	4月	ガリバー旅行記	15.6	FOX
16	10月	ワイルド・スピード MEGA MAX	14.4	東宝東和
17	1月	ソーシャル・ネットワーク	14.2	SPE
18	9月	ライフ -いのちをつなぐ物語-	12.5	エイベックス
19	1月	RED	12.2	WDS
20	1月	アンストツパブル	10.8	FOX
20	8月	カンフー・パンダ2	10.8	PPJ
22	10/12月	シュレック フォーエバー	10.0	PPJ

洋画10億円以上作品興収計 622.5 億

邦画・洋画10億円以上作品興収計 1312.5 億

2011年（平成23年）

劇映画のビデオソフトによる販売と劇映画鑑賞人口推定

1. 小売店舗売上	3,030 億円	（前年比 99.7%）
2. 映画鑑賞人口	6 億 3,694 万人	（〃 99.0%）
3. メーカー売上	1,914 億円	（〃 99.8%）

（一社）日本映像ソフト協会統計調査報告書より
映連・ビデオ部会に関連する項目について集計し推定算出したもの。