

# 2019年（令和元年）全国映画概況

令和2年1月発表

一般社団法人 日本映画製作者連盟

区 分	令和元年		前年比	平成30年	
入 場 人 員	194,910 千人		115.2%	169,210 千人	
興 行 収 入	261,180 百万円		117.4%	222,511 百万円	
		構成比			構成比
邦 画	142,192	54.4%	116.5%	122,029	54.8%
洋 画	118,988	45.6%	118.4%	100,482	45.2%
平均入場料金	1,340 円		101.9%	1,315 円	
公 開 本 数	1,278 本			1,192 本	
邦 画	689 本			613 本	
洋 画	589 本			579 本	
スクリーン数	3,583 スクリーン			3,561 スクリーン	

(参考)

ODS関連		令和元年	前年比	平成30年
興 収	合計	24,624 百万円	147%	16,695 百万円
	内訳 邦画	7,830 百万円	169%	4,646 百万円
	洋画	1,626 百万円	122%	1,333 百万円
	中継	15,169 百万円	142%	10,716 百万円
公開本数	合計	466 本	115%	405 本
	内訳 邦画	124 本	122%	102 本
	洋画	47 本	104%	45 本
	中継	295 本	114%	258 本

※上記ODSのうち「中継」は全国映画概況・興行収入・公開本数に含みません。

## 2019年(令和元年)興行収入10億円以上番組

(令和2年1月)

### 【邦 画】

一般社団法人 日本映画製作者連盟

順位	公開月	作 品 名	興収(単位:億円)	配給会社
1	7月	天気の子	140.6 *	東宝
2	4月	名探偵コナン 紺青の拳(フィスト)	93.7	東宝
3	4月	キングダム	57.3	東宝/SPE
4	8月	劇場版「ONE PIECE STAMPEDE」	55.5	東映
5	3月	映画ドラえもん のび太の月面探査記	50.2	東宝
6	1月	マスカレード・ホテル	46.4	東宝
7	18/12月	ドラゴンボール超 ブロリー	40.0	東映
8	2月	翔んで埼玉	37.6	東映
9	9月	記憶にございません！	36.4	東宝
10	7月	ミュウツウの逆襲 EVOLUTION	29.8	東宝
11	5月	コンフィデンスマンJP	29.7	東宝
12	8月	劇場版おっさんずラブ ～LOVE or DEAD～	26.5	東宝
13	9月	かぐや様は告らせたい～天才たちの恋愛頭脳戦～	22.4	東宝
14	2月	七つの会議	21.6	東宝
15	4月	映画クレヨンしんちゃん 新婚旅行ハリケーン ～失われたひろし～	20.8	東宝
16	7月	アルキメデスの大戦	19.3	東宝
17	6月	劇場版 うたの☆プリンスさまっ♪マジLOVEキングダム	18.2 *	松竹
18	6月	ザ・ファブル	17.7	松竹
19	1月	劇場版「Fate/stay night [Heaven's Feel]」II.lost butterfly	16.6	アニプレックス
20	18/12月	平成仮面ライダー20作記念 仮面ライダー平成ジェネレーションズFOREVER	15.6	東映
21	1月	十二人の死にたい子どもたち	15.5	WB
22	2月	劇場版シティーハンター〈新宿プライベート・アイズ〉	15.3	アニプレックス
23	5月	プロメア	15.0	東宝映像事業部
24	11月	映画 すみっこぐらし とびだす絵本とひみつのコ	14.5 *	アスミック・エース
25	8月	ドラゴンクエスト ユア・ストーリー	14.2	東宝
26	2月	フォルトウナの瞳	13.7	東宝
27	9月	人間失格 太宰治と3人の女たち	13.2	松竹/アスミック・エース
28	1月	ラブライブ！サンシャイン！！The School Idol Movie Over the Rainbow	13.0	松竹
29	18/12月	映画 妖怪ウォッチ FOREVER FRIENDS	12.5	東宝
29	10月	HiGH&LOW THE WORST	12.5	松竹
30	7月	Diner ダイナー	12.4	WB
32	7月	劇場版 仮面ライダージオウ Over Quartzer/騎士竜戦隊リュウソウジャー THE MOVIE タイムスリップ！恐竜パニック！！	11.7	東映
33	5月	空母いぶき	11.6	キノフィルムズ
34	18/12月	こんな夜更けにバナナかよ 愛しき実話	11.4	松竹
35	2月	雪の華	11.2	WB
36	8月	引っ越し大名！	11.1	松竹
37	3月	君は月夜に光り輝く	11.0	東宝
37	11月	決算！忠臣蔵	11.0 *	松竹
39	2月	コードギアス 復活のルルーシュ	10.6	ショウゲート
40	10月	最高の人生の見つけ方	10.5	WB

\* 印 現在上映中

邦画10億円以上作品 興収計

1047.8 億

## 2019年(令和元年)興行収入10億円以上番組

(令和2年1月)

### 【洋画】

一般社団法人 日本映画製作者連盟

順位	公開月	作 品 名	興収(単位:億円)	配給会社
1	11月	アナと雪の女王2	127.9 *	WDS
2	6月	アラジン	121.6	WDS
3	7月	トイ・ストーリー4	100.9	WDS
4	8月	ライオン・キング	66.7	WDS
5	18/11月	ファンタスティック・ビーストと黒い魔法使いの誕生	65.7	WB
6	4月	アベンジャーズ/エンドゲーム	61.3	WDS
7	10月	ジョーカー	50.6 *	WB
8	18/12月	シュガー・ラッシュ:オンライン	38.6	WDS
9	6月	スパイダーマン:ファー・フロム・ホーム	30.6	SPE
9	8月	ワイルド・スピード/スーパーコンボ	30.6	東宝東和
11	5月	名探偵ピカチュウ	30.1	東宝
12	5月	ゴジラ キング・オブ・モンスターズ	28.4	東宝
13	11月	ターミネーター:ニュー・フェイト	23.5	WDS
14	7月	ペット2	21.6	東宝東和
15	3月	グリーンブック	21.5	GAGA
16	3月	キャプテン・マーベル	20.4	WDS
17	11月	IT/イット THE END “それ”が見えたら、終わり。	18.4	WB
18	2月	アクアマン	16.4	WB
19	18/12月	アリー/ スター誕生	15.1	WB
20	10月	マレフィセント2	14.0	WDS
21	18/12月	グリンチ	13.2	東宝東和
22	2月	メリー・ポピンズ リターンズ	11.8	WDS
22	8月	ワンス・アポン・ア・タイム・イン・ハリウッド	11.8 *	SPE
24	6月	メン・イン・ブラック:インターナショナル	10.3	SPE
25	3月	ダンボ	10.0	WDS

\* 印 現在上映中

洋画10億円以上作品 興収計 961.0 億  
邦画・洋画10億円以上作品 興収計 2008.8 億

※「ボヘミアン・ラブソディ」(2018年11月公開)最新興収 131億円

都道府県	令和元年(2019年)12月末現在				
	全 国 スクリーン数	一般館 スクリーン数	シネコン スクリーン数	デジタル	内3D
全国合計	3,583	418	3,165	3,518	1,230
東京都	392	79	313	385	140
神奈川県	193	17	176	190	71
千葉県	220	6	214	219	68
埼玉県	209	5	204	209	74
群馬県	52	5	47	51	15
栃木県	65	5	60	65	20
茨城県	90	6	84	89	28
新潟県	62	1	61	62	24
長野県	72	19	53	70	25
山梨県	13	4	9	12	4
静岡県	106	5	101	104	38
福島県	32	14	18	32	14
宮城県	78	6	72	78	26
岩手県	23	9	14	23	10
青森県	44	6	38	41	18
秋田県	19	1	18	19	6
山形県	56	4	52	56	20
愛知県	281	18	263	276	95
岐阜県	56	6	50	54	17
富山県	26	0	26	26	8
石川県	61	2	59	60	24
福井県	27	10	17	27	13
三重県	63	4	59	60	21
大阪府	224	19	205	216	74
京都府	80	16	64	78	25
兵庫県	122	29	93	118	47
滋賀県	38	4	34	38	15
奈良県	34	0	34	34	14
和歌山県	30	10	20	30	8
岡山県	39	8	31	38	13
広島県	79	11	68	79	30
鳥取県	11	5	6	11	4
島根県	15	0	15	15	7
山口県	31	2	29	30	8
徳島県	19	2	17	19	10
香川県	26	3	23	24	10
愛媛県	53	3	50	52	16
高知県	10	1	9	10	3
福岡県	174	16	158	170	55
佐賀県	21	3	18	20	5
長崎県	25	1	24	25	10
熊本県	58	5	53	57	18
大分県	36	6	30	32	9
宮崎県	18	9	9	17	6
鹿児島県	39	3	36	39	14
北海道	108	21	87	106	37
沖縄県	53	9	44	52	13