

# 2010年(平成22年) 全国映画概況

平成23年1月発表

一般社団法人 日本映画製作者連盟

区 分	平成22年		前年比	平成21年	
入 場 人 員	174,358 千人		103.0%	169,297 千人	
興 行 収 入	220,737 百万円		107.1%	206,035 百万円	
		構成比			構成比
邦 画	118,217	53.6%	100.8%	117,309	56.9%
洋 画	102,521	46.4%	115.5%	88,726	43.1%
平均入場料金	1,266 円		104.0%	1,217 円	
公 開 本 数	716 本			762 本	
邦 画	408 本			448 本	
洋 画	308 本			314 本	
スクリーン数	3,412 スクリーン			3,396 スクリーン	

# 全国映画統計表

平成23年1月発表

一般社団法人 日本映画製作者連盟

区 分		単 位	平成22年(2010年)		平成21年(2009年)		平成20年(2008年)	
				前年比		前年比		前年比
スクリーン数	邦画専門館	館	107	92.2%	116	95.1%	122	89.7%
	洋画専門館		93	75.6%	123	90.4%	136	81.9%
	邦洋混映館		3,212	101.7%	3,157	101.8%	3,101	106.4%
	合計		3,412	100.5%	3,396	101.1%	3,359	104.3%
公開本数	邦画	本	408	91.1%	448	107.2%	418	102.7%
	洋画		308	98.1%	314	80.9%	388	96.3%
	合計		716	94.0%	762	94.5%	806	99.5%
成 績	入場者数	千人	174,358	103.0%	169,297	105.5%	160,491	98.3%
	興行収入	百万円	220,737	107.1%	206,035	105.7%	194,836	98.2%
	平均入場料金	円	1,266	104.0%	1,217	100.2%	1,214	99.8%

## 2010年(平成22年) 興行収入10億円以上作品

平成23年1月発表

### 【邦 画】

一般社団法人 日本映画製作者連盟

順位	公開月	作 品 名	興収(単位:億円)	配給会社
1	7月	借りぐらしのアリエッティ	92.5	東宝
2	9月	THE LAST MESSAGE 海猿	80.4	東宝
3	7月	踊る大捜査線THE MOVIE3 ヤツらを解放せよ	73.1	東宝
4	09/12月	ワンピース フィルム ストロングワールド	48.0	東映
5	7月	劇場版 ホケットモンスター ダイヤモンド&パール 幻影の覇者 ゾロアーク	41.6	東宝
6	09/12月	のだめカンタービレ 最終楽章 前篇	41.0	東宝
7	6月	告白	38.5	東宝
8	4月	のだめカンタービレ 最終楽章 後篇	37.2	東宝
9	10月	SP 野望篇	36.3	東宝
10	4月	名探偵コナン 天空の難破船	32.0	東宝
11	3月	映画ドラえもん のび太の人魚大海戦	31.6	東宝
12	8月	ハナミズキ	28.3	東宝
13	3月	LIAR GAME ザ・ファイナルステージ	23.6	東宝
14	10月	大奥	23.2	松竹/アスミック
15	1月	おとうと	21.0	松竹
16	9月	悪人	19.8	東宝
17	5月	TRICK 霊能力者バトルロイヤル	18.6	東宝
18	9月	BECK	17.6	松竹
19	9月	十三人の刺客	16.0	東宝
20	09/12月	仮面ライダー×仮面ライダーW&ディケイド	15.4	東映
21	9月	君に届け	15.3	東宝
22	8月	仮面ライダーダブル/天装戦隊ゴセイジャー	14.7	東映
23	5月	仮面ライダー×仮面ライダー×仮面ライダー 超・電王トリロジー	13.1	東映
24	4月	映画クレヨンしんちゃん 超時空!嵐を呼ぶオラの花嫁	12.5	東宝
25	10月	インシテミル 七日間のデス・ゲーム	12.2	WB
26	1月	ゴールデンランパー	11.5	東宝
26	3月	映画プリキュアオールスターズDX2 希望の光 レインボージュエルを守れ!	11.5	東映
28	4月	劇場版 銀魂 新訳紅桜篇	10.7	WB
29	7月	劇場版NARUTO-ナルト-疾風伝 ザ・ロストタワー	10.3	東宝

邦画10億円以上作品興収計

847.5 億

\* 現在上映中

## 2010年(平成22年) 興行収入10億円以上作品

平成23年1月発表

### 【洋 画】

一般社団法人 日本映画製作者連盟

順位	公開月	作 品 名	興収(単位:億円)	配給会社
1	09/12月	アバター	156.0	FOX
2	4月	アリス・イン・ワンダーランド	118.0	WDS
3	7月	トイ・ストーリー3	108.0	WDS
4	09/12月	カールじいさんの空飛ぶ家	50.0	WDS
5	9月	バイオハザード アフターライフ	47.0	SPE
6	7月	インセプション	35.0	WB
7	1月	オーシャンズ	25.0	GAGA
8	10月	ナイト&デイ	23.1	FOX
9	3月	シャーロック・ホームズ	21.6	WB
10	7月	ソルト	20.5	SPE
11	6月	セックス・アンド・ザ・シティ2	17.4	WB
12	4月	シャッター アイランド	17.0	パラマウント
13	4月	タイタンの戦い	15.8	WB
14	8月	ベスト・キッド	15.2	SPE
15	2月	パーシー・ジャクソンとオリンポスの神々	14.2	FOX
16	1月	サヨナライツカ	12.0	アスミック
16	6月	アイアンマン2	12.0	パラマウント
16	10月	怪盗グルーの月泥棒 3D	12.0	東宝東和
19	8月	魔法使いの弟子	10.0	WDS

邦画10億円以上作品興収計 729.8 億

邦画・洋画10億円以上作品興収計 1,577.2 億

\* 現在上映中

2010年（平成22年）

劇映画のビデオソフトによる販売と劇映画鑑賞人口推定

1．小売店舗売上	3,026億円	（前年比92.8%）
2．映画鑑賞人口	6億4,510万人	（＼ 94.0%）
3．メーカー売上	1,908億円	（＼ 94.8%）

（社）日本映像ソフト協会統計調査報告書より

映連・ビデオ部会に関連する項目について集計し推定算出したもの。